

NOWY NUMER



Niedziela bielsko-żywiecka

KOŚCIÓŁ

Koncert „Śląska” w historycznym kościele Rzymu

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny występował na wielu scenach świata. 13 maja koncertował jednak w miejscu wyjątkowym, w rzymskiej bazylice św. Andrzeja della Valle, która wznosi się w samym sercu Wiecznego Miasta i jest jednym z najbardziej znanych kościołów stolicy Włoch.

 2022-05-16 08:49Włodzimierz
Rędzioch

[TEMATY]

Zespół Pieśni i Tańca
„Śląsk”

Zespół Pieśni i Tańca



Jej wspaniale wnętrze przeszło do historii muzyki jako scena I aktu słynnej opery Pucciniego „Tosca”, której akcja rozgrywa się w dniach 17

i 18 czerwca 1800 r., kiedy to z Zamku św. Anioła ucieka właśnie do tego kościoła więzień Cesare Angelotti. W kaplicy kościoła jego siostra, markiza Attavanti, zostawia przebranie i klucz, potrzebne zbiegowi do ucieczki i znalezienia kryjówki. W międzyczasie w kościele pojawia się malarz i przyjaciel Angelottiego, Mario Cavaradossi, który maluje tutaj obraz Marii Magdaleny.



Jest on zakochany w słynnej śpiewaczce Tosce. Zbieg ujawnia się malarzowi, który postanawia mu pomóc i ukryć w swoim domu. Kiedy w oddali słyhać głos nadchodzącej Tosci, malarz przekazuje zbiegowi swój koszyk z jedzeniem, po czym Angelotti chowa się w kaplicy. Toska wchodzi do kościoła i widząc zakłopotanie kochanka, posądza go o zdradę, ale malarz przekonuje ją, że jest w błędzie. Następnie akcja opery przenosi się do znajdującego się w pobliżu Pałacu Farnese.

REKLAMA

SACROEXPO
Targi Kultury
6-8 VI 2022

Bezpłatny wstęp na targi
po rejestracji
na www.sacroexpo.pl

Dla Polaków jednak bazylika św. Andrzeja della Valle kojarzy się przede wszystkim z Adamem Mickiewiczem i jego Legionem. Sztandar Legionu został poświęcony właśnie tutaj a 10 kwietnia 1848 r. ze schodów kościoła Mickiewicz przemawiał do swoich legionistów i do Rzymian. Stąd poeta udał się na audiencję do papieża Piusa IX.



Świątynia związana jest także z innym słynnym Polakiem, św. Maksymilianem Kolbe, który w czasie swoich studiów mieszkał w Rzymie przez osiem lat. Po zakończeniu studiów, 28 kwietnia 1918 r., właśnie w kościele św. Andrzeja della Valle kard. Basilio Pompilj położył dłonie na głowie młodego polskiego franciszkanina, wyświęcając go na kapłana. Następnego dnia o. Maksymilian odprawił swoją pierwszą Mszę św. w innym kościele dedykowanym św. Andrzejowi, Sant'Andrea delle Fratte.

W piątkowe popołudnie, 13 maja w transepcie historycznej bazyliki św. Andrzeja, pod gigantyczną kopułą kościoła (drugą co do wielkości, po kopule bazyliki św. Piotra) wstąpił 30 osobowy chór i 20 osobowa orkiestra „Śląska”. W repertuarze koncertu znalazły się najśłynniejsze polskie pieśni religijne, patriotyczne i folklorystyczne. Szczególnie wzruszającym momentem było wykonanie pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino”. Na bis zespół wykonał włoskie pieśni żołnierzy alpejskich, znaną piosenką neapolitańską „O sole mio” oraz „Hallelujah” Händla.

Na koncert przybyli członkowie korpusu dyplomatycznego, przedstawiciele Polonii oraz liczni Włosi, którzy wypełnili obszerne wnętrze kościoła. Rzymski koncert zespołu „Śląsk” odbył się pod patronatem honorowym Pani Anny Marii Anders, Ambasadora RP w Republice Włoskiej i Republice San Marino. Wydarzenie odbyło się z okazji

Roku Józefa Wybickiego oraz Romantyzmu Polskiego w ramach ogólnoświatowych Dni Dziedzictwa Polskiego (Polish Heritage Days). Wyjazd zespołu do Włoch w związku z 78. rocznicą bitwy o Monte

Cassino dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

OCENIĆ: 0 0 PODZIEL SIĘ:

REKLAMA

WYBRANE DLA CIEBIE

Jubileusz Gorzkowian

[Niedziela kielecka](#)
[34/2021, str. VI](#)

[Agnieszka Dziarmaga](#)

[\[TEMATY \]](#)

[Gorzkowice](#)

[Zespół Pieśni i Tańca](#)



Ponad 40 osób – członków zespołu i ich rodzin – spotkało się z okazji 25-lecia powstania zespołu. Zabrakło śp. ks. Andrzeja Biernackiego...

Parafialny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Gorzkowianie” kulturę ludową ziemi kazimierskiej rozstawili w całej Europie, koncertując m.in. kilkakrotnie przed Janem Pawłem II.