

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

PRZESŁUCHAŃ REJONOWYCH XXVI PRZEGLĄDU PIEŚNI IM. PROFESORA ADOLFA DYGACZA „ŚLĄSKIE ŚPIEWANIE” 2019

11 kwietnia 2019 roku w Miejskim Domu Kultury w Łaziskach Górnych odbyły się przesłuchania do XXVI Regionalnego Przeglądu Pieśni im. Profesora Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie”. W przesłuchaniach wzięło udział7..... podmiotów wykonawczych.

Jury w składzie:

Dorota Sitek – ZPiT „Śląsk”

Łucja Staniczek – ZG

Tadeusz Wita – MDK Łaziska Górne

Piotr Hankus – ZPiT „Śląsk”

oceniało wykonawców, biorąc pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, walory wokalne, walory taneczne, akompaniament, estetykę i ogólny wyraz artystyczny. Po przesłuchaniu wszystkich uczestników jury w w/w składzie **do Przeglądu Finałowego zakwalifikowało następujące podmioty wykonawcze:**

W I KATEGORII WIEKOWEJ - przedszkola i SP klasy I-III:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

1. FRANCISZEK WĘDRACKI - SP Nr 2 w Łaziskach Górnych

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

1. DZIECIĘCY ZESPÓŁ REGIONALNY z „PAŁKOWICE”

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

W II KATEGORII WIEKOWEJ – SP klasy IV-VIII i Gimnazjum:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

1. MARTA WALCZAK - SP Nr 1 w Łaziskach Górnych

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

1. DOMINANTA - SP Nr 2 - TAŁUSKA GÓRNE

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

W III KATEGORII WIEKOWEJ - szkoły ponadgimnazjalne i dorośli:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

1. ZESPÓŁ REGIONALNY "SLAROTKI" - MDK w Oleszu

2. "GORZYCIANIE" - GCU w GORZYCACH

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca:

Podpisy jurorów:







