

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

**PRZESŁUCHAŃ REJONOWYCH
XXVI PRZEGLĄDU PIEŚNI IM. PROFESORA ADOLFA DYGACZA
„ŚLĄSKIE ŚPIEWANIE” 2019**

29 kwietnia 2019 roku w Miejskim Domu Kultury w Piekarach Śl. odbyły się przesłuchania do XXVI Regionalnego Przeglądu Pieśni im. Profesora Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie”. W przesłuchaniach wzięło udział podmiotów wykonawczych. Jury w składzie:

Dorota Sitek – ZPiT „Śląsk

Marian Chrobok – ZPiT „Śląsk”

Łucja Staniczek – ZG

Helena Leśniowska – MDK Piekary Śl.

oceniało wykonawców, biorąc pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, walory wokalne, walory taneczne, akompaniament, estetykę i ogólny wyraz artystyczny. Po przesłuchaniu wszystkich uczestników jury w w/w składzie **do Przeglądu Finałowego zakwalifikowało następujące podmioty wykonawcze:**

W I KATEGORII WIEKOWEJ – przedszkola i SP klasy I-III:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

.....
.....

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

*Dziecięco-Młodzieżowy Regionalny
Zespół „Piekarsouli”*

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

.....

W II KATEGORII WIEKOWEJ – SP klasy IV-VIII i Gimnazjum:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

.....

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

.....

.....

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

..... *Zespół Pieśni i Tańca „Konopiełli”*

W III KATEGORII WIEKOWEJ – szkoły ponadpodstawowe i dorośli:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

..... *Anna Brudzińska*

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

..... *Zespół Regionalny „Pieharskie Kłodule”*

.....

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca:

.....

Podpisy jurorów:

..... *Josko Stela Jozsef*

..... *Kednion*