

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

PRZESŁUCHAŃ REJONOWYCH
XXVI PRZEGLĄDU PIEŚNI IM. PROFESORA ADOLFA DYGACZA
„ŚLĄSKIE ŚPIEWANIE” 2019

10 KAJA 2019 roku w DOŁ BISKUPICE - ZABRZE

odbyły się przesłuchania do XXVI Regionalnego Przeglądu Pieśni im. Profesora Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie”. W przesłuchaniach wzięło udział podmiotów wykonawczych.

Jury w składzie:

ALEXANDRA ŻACZKOVA - przewodniczący

MARIAN CHROBOK

BOŻENA SKOWRONEK

oceniało wykonawców, biorąc pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, walory wokalne, walory taneczne, ruch sceniczny, zachowanie cech gwarowych, akompaniament, estetykę i ogólny wyraz artystyczny oraz strój ludowy jako dodatkowy element prezentacji.

Po przesłuchaniu wszystkich uczestników jury w w/w składzie do Przeglądu Finałowego zakwalifikowało następujące podmioty wykonawcze:

W I KATEGORII WIEKOWEJ – przedszkola i SP klasy I-III:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

AMELIA MIŁOŃ

MARTA CEBULA

LILIANA CZERWIŃSKA

MAGDALENA GAHLIK

MARGARZATA WITKOŃSKA

DUET: PIOTR HUDEK,

HANNA SŁEJKA

TADEUSZ KUMISZYK

MICHAŁ
BARTOSZEK

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

1. PUCHATEK - Tarnobrzegskie Goiny

2. BAJTLE z zespołu Bećki

3. KOLIOŁKI z PRZEDSZKOLA - MDK Pielwany

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

W II KATEGORII WIEKOWEJ – SP klasy IV-VIII i Gimnazjum:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

MATEUSZ i TUKASZ KLIMCZAK I/II kat. wokalna

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

"MOIKI" - MDK Pielwany

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

W III KATEGORII WIEKOWEJ – szkoły ponadgimnazjalne i dorośli:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

ELŻBIETA NALEŻNIAK - KIEDARY

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca:

Jury przyznało następujące wyróżnienia w ramach przesłuchań Przeglądu Rejonowego:

1.
2.
3.

Podpisy jurorów:

