

REGULAMIN

XXVI Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza - 2019

I. Cele przeglądu

1. Odtworzenie tradycyjnej formy śląskich pieśni i tańców regionalnych
2. Utrwalanie dorobku kultury ludowej subregionów Śląska
3. Popularyzowanie śląskich pieśni ludowych jako elementu tożsamości regionalnej
4. Popularyzowanie pieśni Stanisława Hadyny i śląskich pieśni powstańczych
5. Umacnianie więzi i przynależności młodego pokolenia do regionu
6. Rozwijanie postawy poszanowania regionalnego dziedzictwa kulturowego
7. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury ludowej regionu
8. Promocja solistów i regionalnych zespołów

II. Organizatorzy

1. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
2. Związek Górnośląski w Katowicach
3. Samorządy miast i gmin - współorganizatorzy Przeglądów Rejonowych
4. Telewizja TVS

III. Repertuar

1. Regionalne pieśni i tańce śląskie (teksty i melodie tradycyjne) z uwzględnieniem repertuaru charakterystycznego dla danych subregionów i powiatów Śląska
2. Pieśni okresu Powstań Śląskich z lat 1919-21
3. Pieśni Stanisława Hadyny
4. Dla kategorii wykonawczej „zespoły pieśni i tańca” obowiązuje wykonanie minimum dwóch tańców śląskich

IV. Kategorie wiekowe

1. przedszkole, szkoła podstawowa kl. I-III
2. szkoła podstawowa kl. IV-VIII, gimnazjum
3. szkoły ponadpodstawowe, ponadgimnazjalne, dorośli

V. Kategorie wykonawcze

1. soliści, duety wokalne
2. zespoły wokalne i zespoły wokalno-instrumentalne, chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy, a cappella lub z akompaniamentem fortepianu)
3. zespoły pieśni i tańca

VI. Etapy

1. Przegląd ma charakter dwuetapowy. Przeglądy Rejonowe współorganizowane są przez placówki kultury przy współpracy samorządów lokalnych.
2. Przegląd Finałowy odbędzie się w dniu 9 czerwca 2019 r. w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie.

VII. Uwagi dotyczące wykonań

1. Każdy występujący może wziąć udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
2. W kategorii I wykonawczej (soliści i duety wokalne) ustala się wykonanie 3 utworów nie przekraczających 10 min. Czas występu dla kategorii II wykonawczej (ujętych w pkt. V Regulaminu) nie może przekroczyć 10 minut. Dla kategorii III wykonawczej (zespoły pieśni i tańca) przewidziany czas występu ogranicza się do 15 min.
3. Organizatorzy ograniczają formę akompaniamentu do fortepianu, akordeonu lub kapeli ludowej (maksymalnie 7 instrumentów).
4. **Dopuszcza się na dwóch etapach Przeglądu - Przeglądów Rejonowych i Finałowego - użycia półplaybacku w przypadku nagrań instrumentalnego akompaniamentu (wyłącznie na urządzeniu przenośnym Pendraiv) fortepianu, akordeonu lub kapeli ludowej.**

VIII. Kryteria oceny

- estetyka i ogólny wyraz artystyczny scenicznych prezentacji
- walory wokalne / wokalne i taneczne (w kategorii wykonawczej zespoły pieśni i tańca)
- technika wokalna i taneczna
- akompaniament
- dobór repertuaru
- ruch sceniczny
- zachowanie cech gwarowych
- regionalny strój ludowy jako dodatkowy (nieobowiązkowy) element wyrazu artystycznego
- użyte rekwizyty

IX. Kryteria dyskwalifikacji

1. Wykonania repertuaru niezgodnego z pkt. III Regulaminu.
2. Użycie na etapie Przeglądów Rejonowych i Finałowego akompaniamentu nie ujętego w Regulaminie Przeglądu – pkt. VII/3 i 4.
3. Prezentacje sceniczne poszczególnych podmiotów wykonawczych niezgodne z pkt. VII/2 Regulaminu Przeglądu.

X. Jury

1. Występy ocenia powołane przez Organizatorów Jury.
2. Podczas eliminacji rejonowych Jury kwalifikuje najlepszych wykonawców i najlepsze zespoły do Przeglądu Finałowego, podczas którego Jury przyzna nagrody i wyróżnienia.

XI. Nagrody

1. Nagroda „Grand Prix” i statuetka „Szczyglika Śląskiego Śpiewania”
2. Nagrody za zwycięstwo oraz wyróżnienia w każdej kategorii wykonawczej w poszczególnych kategoriach wiekowych
3. Nagrody specjalne

4. Jury może zdecydować o innym podziale nagród.

XII. Ustalenia dodatkowe

1. Ogłoszenie wyników Przesłuchań Rejonowych:
2. Listy podmiotów zakwalifikowanych do Przeglądu Finałowego z poszczególnych Przeglądów Rejonowych zostaną umieszczone na stronie internetowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, w ciągu trzech dni od daty każdego Przesłuchania Rejonowego.
3. Przegląd Finałowy odbędzie się w dniu 9 czerwca 2019 r. w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, przy ul. Zamkowej 3.
4. Ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów i nagród 26. edycji Przeglądu wraz z Koncertem Galowym nastąpi w dniu Przeglądu Finałowego - 9 czerwca 2019 r. w Koszęcinie.
5. **Zgłoszenia prosimy nadsyłać w terminie do 7 dni przed rozpoczęciem poszczególnych Przeglądów Rejonowych na adres: centrum.edukacji@zespolslask.pl kontakt tel. 34 31 06 403. W przypadku nadesłania Karty Zgłoszenia w terminie krótszym niż 7 dni, organizator zastrzega sobie prawo skierowania karty do innego Przeglądu Rejonowego.**
6. **Przesłanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Przeglądu oraz wyrażeniem zgody rodzica/opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika, na wykorzystanie, utrwalanie i rozpowszechnianie ich prezentacji artystycznych oraz wizerunku uczestników w postaci dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej w celach promocji Przeglądu i publikowania informacji związanych z Przeglądem.**
7. W związku z możliwością udziału wykonawców Przeglądu Finałowego „Śląskiego Śpiewania” w nagraniu programu telewizyjnego realizowanego przez firmę TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach, **konieczne będzie wyrażenie pisemnego Zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku** na miejscu w Koszęcinie, w dniu 9 czerwca 2019 r.